

Technische lijst

versie 15 september 2023

Jeroen van Veen *Tijdnoot I – van Bach tot Beving*

Duur voorstelling:	90 minuten
Pauze:	Nee
Aankomst technicus:	14.00 uur of 4 uur voor aanvang bij Matinee.
Aankomst musicus:	3 uur voor aanvang
Soundcheck /inspelen:	3 uur voor aanvang, minimaal 30 minuten
Aantal personen op toneel:	1
Techniek:	Mark Munnik - 06-53196310 / mark@inverted.nl
Impresariaat:	Kik Productions - 030-2313416 / info@kikproductions.nl

Geluid:

We proberen in eerste instantie akoestisch te spelen. Als we toch versterkt spelen maken we graag gebruik van het volgende:

- XLR bekabeling voor de microfoons en de vleugel en één voor een spraakmicrofoon die in de vleugel ligt.
- Geluidsregie in de zaal: slechts 6 kanalen nodig, maar wel graag de “mooie optie”. Dus liever een iets te grote tafel met mooie EQ.
- PA van het theater.
- Wij nemen zelf microfoons mee.

Licht:

Wij maken gebruik van het licht van het theater: mocht er licht hangen van de vorige voorstelling dan passen we dat graag aan aan onze wensen, niet opruimen dus! Graag hebben we de lichttafel naast de geluidstafel in de zaal gepositioneerd: bediening door 1 persoon!

Toneel:

- Geen balletvloer
- Witte horizon

Projectie:

Gezelschap maakt graag gebruik van de beamer van het theater, die wordt aangestuurd vanaf het toneel. Er wordt bij voorkeur geprojecteerd op de horizon, anders op een scherm van het theater.

Als er geen beamer aanwezig is in theater graag laten weten, dan nemen we deze zelf mee.

Vleugel:

We maken gebruik van de vleugel (voorkeur minimaal Yamaha C7) van het theater. Gestemd op 440 Hz of 442 Hz. Graag hebben we de vleugel gestemd op de dag van het concert maar **voor** aankomst van de technicus.

Vervoer:

We komen met 2 personenauto's.

Kleedkamer:

1 kleedkamer in de buurt van het toneel

Catering:

Gezelschap neemt zelf eten mee (magnetron/oven niet nodig) of gaat buiten de deur een hapje eten.

Merchandising:

Gezelschap verkoopt na afloop van de voorstelling zelf cd's in de foyer en gebruikt graag een mooie tafel of balie.

Bijzonderheden:

Geen rook & open vuur in de voorstelling.

Productie risico-inventarisatie & -evaluatie formulier

1. PRODUCTIEGEGEVENS

Titel productie	Tijdnoot I – van Bach tot Beving
Naam artiest	Jeroen van Veen
Impresariaat	Kik Productions
Datum PRI&E	15 september 2023
Locatie + speeldatum	

Speler(s):	Jeroen van Veen
Geluidtechnic(us)(i):	Mark Munnik of Wijnand den Hartogh
Lichttechnic(us)(i):	Mark Munnik of Wijnand den Hartogh
Overig(en):	

2. IMPRESARIAATGEGEVENS

Kik Productions	Tel. 030-2313416
A.B.C.-straat 32	e-mail: info@kikproductions.nl
3512 PX Utrecht	www.kikproductions.nl

Directie :	H. Kik	(info@kikproductions.nl)
-------------------	---------------	---------------------------------

3. VERANTWOORDELIJKHEDEN

Overleg met derden t.b.v. samenwerking (technische lijst)	Kik Productions
Veilig gebruik decors	Van Veen Productions Pianomania Ligconcert
Veilig gebruik techniek (geluid & licht)	Van Veen Productions Pianomania Ligconcert /Theater – in overleg
Veiligheid transport speler, technici, materiaal	Van Veen Productions Pianomania Ligconcert

4. PLANNING EN UITVOERING / ARBEIDSTIJDEN

De producties van Kik Productions zijn gepland met inachtneming van de arbeidstijdenwetgeving.

Productie risico-inventarisatie & -evaluatie formulier

5. CHECKLIJSTEN (aankruisen wat van toepassing is)

a) Uitvoering Decors: N.V.T.

Bij het ontwerp van de decors wordt aandacht besteed aan:

- belastbaarheid op basis van de te verwachten belasting tijdens de uitvoering
- de maximale belastbaarheid van de hijspunten
- de veiligheid bij gebruik
- de (brand)veiligheid van de gebruikte materialen
- veilige spanning of afwerking bij gebruik van schijnwerpers
- de veiligheid bij transport
- de mogelijkheid tot tillen en dragen (hulpmiddelen als handvaten e.d.)
- opslag en transport

Op de plaats van uitvoering worden naast de feitelijke bouw de volgende werkzaamheden uitgevoerd:

- schilderen van de vloer, bijwerken decors
- werken met gereedschappen
- nvt.....
-
-
-

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd:

- voorafgaand aan in gebruik name
- tijdens opbouw voor elke voorstelling
- tussentijds bij langer lopende producties

b) Specifieke risico's: N.V.T.

- Gebruik van brandbare gassen/open vuur materialen:
voorzorgsmaatregelen: _____
- Verbrandingsmotoren
voorzorgsmaatregelen: _____
- Rook/mist/nevel
- Wapens (snij-, steek- of schietwapens)
verantwoordelijke persoon: _____

(indien van toepassing) wapenvergunning aanwezig: Ja/Nee
- Vlieginstallatie decor/personen
omschrijving van gebruikte methode en genomen veiligheidsmaatregelen:

Productie risico-inventarisatie & -evaluatie formulier

- Kans op vallen of springen van hoogte
omschrijving van gebruikte methode en genomen veiligheidsmaatregelen:
-
-

c) Rekwisieten en kostuums: N.V.T.

Bij het ontwerp van rekwisieten is aandacht besteed aan:

- veiligheid bij gebruik
- veiligheid bij transport
- gewicht, vorm en grootte
- brandveiligheid gebruikte materialen

Bij het ontwerp van kostuums is aandacht besteed aan:

- draagcomfort in verband met warmteproductie
- brandveiligheid gebruikte materialen

d) Transport:

Het vervoer van de medewerkers van de productie vindt plaats:

- met eigen, individuele vervoermiddelen
- met groepsvervoermiddelen van het gezelschap
- met groepsvervoermiddelen van een extern bedrijf

Het transport van de te gebruiken productiemiddelen vindt plaats:

- met een materiaalwagen van het gezelschap
- met een materiaalwagen van een extern bedrijf

e) Schadelijk en hinderlijk geluid:

Er vindt geregeld (langer dan 5 minuten aaneengesloten) blootstelling plaats aan geluid > 80 db:

- NVT
- door het dragen van hoofdtelefoons tbv communicatie
Indien van toepassing: deze zijn voorzien van een begrenzer (tot 80 db): Ja / Nee
- tijdens het werken in een lawaaiige omgeving (bijv. door de gebruikte muziek):
Indien van toepassing: deze zijn gemeten en niet hoger dan 80 db: Ja / Nee