JEROEN VAN VEEN

Pianist – Componist – Producent

Jeroen van Veen (1969) volgde zijn opleiding aan het Utrechts Conservatorium waar hij in 1993 afstudeerde bij Alwin Bär en Hakon Austbö. Ook volgde hij diverse masterclasses bij Claude Helffer, Hans-Peter en Volker Stenzl en Roberto Szidon. Jeroen speelde als solist met orkest o.l.v. Howard Williams, Peter Eötvös, Robert Craft, Neil Stulberg en Max Pommer en werkte mee aan diverse festivals waaronder, Festival der Kunsten in Bad Gleichenberg (1992), Wien Modern (1993), Holland Dance Festival (1998), Novosibirsk (2002), Vancouver New Music (2005), Miami (1995-heden en Lek Art (1996-heden). Van Veen verleende ook zijn medewerking aan diverse radio-en televisieprogramma's: AVRO's Jonge Mensen op het Concertpodium, NOS' de Nederlandse Musici, IKON, NCRV, TROS/Internet en WTBC-TV (Florida V.S). Ook speelde Van Veen pianorecitals en concerten in Noord- en Zuid Amerika, Europa en Rusland.

Naast pianist is Van Veen ook regelmatig Jurylid van divers concoursen zoals: The Murray Dranoff in de V.S., Steinwayconcours en het International Studenten Pianoconcours. Als pianist en initiator is hij onderdeel van Pianoduo Van Veen, Pianoduo Sandra & Jeroen, International Piano Quartet en het Piano Ensemble.
Als componist/arrangeur maakt Van Veen gebruik van elektronische muziek is sterk geïnspireerd door minimal music met crossovers naar Jazz, Blues, Soundscape, AvantGarde, Techno, Trance en Pop Muziek. Recente werken zijn de 24 minimal preludes die hij schreef van 1999 tot 2006. Deze verschenen integraal op de Cd box Minimal Piano Collection.

Tegenwoordig is Jeroen van Veen directeur van Van Veen Productions, voorzitter van de Simeon ten Holt Foundation, Stichting Piano Mania, artistiek directeur van diverse muziekfestivals in Culemborg, Utrecht, Veldhoven en Miami. In de afgelopen 25 jaar heeft Van Veen meer dan 40 Cd's opgenomen voor diverse labels: Mirasound, Koch, Naxos, Brillant Classics en zijn eigen label PIANO. Opname locaties variëren van Abbey Road Studios tot kerken en concertzalen.

De New York Times omschreef zijn cd o.l.v. Robert Craft met o.a. Les Noces "the best recording ever". In 2009 kreeg Jeroen een 10 voor de uitvoering en een 10 voor de artistieke kwaliteit van de cd Complete werken piano vierhandig van Erik Satie in de ClassicsToday.com

Sinds 2004 is Jeroen 'Director of Artistic Development" voor de International Murray Dranoff Two Piano Foundation die gehuisvest is in Miami, V.S.

JEROEN VAN VEEN

Pianist – Componist – Producent

Discografie van Jeroen van Veen
Pianoduo van Veen (1992) Mirasound Jeroen en Maarten van Veen, piano | *Two Piano's, One Passion (1997*, alleen verkrijgbaar in de VS*)* Jeroen en Maarten van Veen, e.v.a. piano | *Oranje en de Muziek (1999)* o.a. Jeroen van Veen en Tamara Rumiantsev | *Les Noces van Stravinsky o.l.v. R. Craft (2002) Koch International* I.P.Q. (Elisabeth en Marcel Bergmann & Jeroen en Maarten van Veen) | *Sympathy for the Devil, Soundtrack CD van NNT(2003)* Jeroen van Veen & Fred Oldenburg, pianoduo | *Simeon ten Holt Box (10 Cd box)(2003) CV 145* Jeroen van Veen, Soloduivelsdans IV | *Pianoworks Theresa Proccacini 2004* Jeroen van Veen & Irene Russo, pianoduo | *Complete Multiple Piano Works, Simeon ten Holt* (11cd box) Brilliant 7795. | Minimal Piano Collection (9cd box) Brilliant 8851 | Tubular Bells, Mike Oldfield Brilliant 8821 | Canto Ostinato, Zefir 9615 | Piano & Hang, PP2023 | Complete Erik Satie piano four hands, Brilliant 9129 | Piano Files, Douwe Eisenga, Zefir 9616

Bij Van Veen Productions verschenen:
Canto Ostinato (1996) Sandra en Jeroen van Veen, piano | *Incantatie IV (1998, 2-cd)* Sandra en Jeroen van Veen en Tamara Rumiantsev, piano's | *Minimal Pianoworks Volume I (1999)* (Philip Glass) Jeroen van Veen, piano | *Canto Ostinato voor 2 piano's en 2 marimba's (2000, 2-cd)* Sandra en Jeroen van Veen, piano & Esther Doornink en Peter Elbertse, marimba | *Minimal Piano Works Volume II, (2001)* (Ten Holt, Pärt e.a.) Jeroen van Veen, piano| *In naam van Oranje (2002)* Jeroen van Veen, piano & Tamara Rumiantsev, piano*)* | *Schaduw Noch Prooi (2004)* Fred Oldenburg & Jeroen van Veen, piano's*. Novosibirsk Chamber Orchestra in NL I*, 2005, *Canto Ostinato (2008),* Sandra & Jeroen.

Eigen Composities:

1997	Thema met Variaties	pianosolo
2000	Thema met Variaties op het Culemborgs Voolkslied	piano quatre mains
2001	Culemborg City Soundscape	tape
2002	Culemborg City Soundscape	2 piano's, tape & slagwerk
1999-2002	12 Minimal Preludes Book I	pianosolo
2003	Love Me	2 piano's
2003	Love Me	piano en zang (2de plaats in nationale Songfestival)
2003	Phase (filmmuziek)	pianosolo
2004	Taart (filmmuziek)	pianosolo
2004	Words on Kindness	2 piano's & 5 zangers
2004	Table Dance	pianosolo & tapdance
2005	Elizabeth Weeshuis Soundscape	tape
2004	12 Minimal Preludes Book II	pianosolo
2006	Variatie op het KV 25 van Mozart	pianosolo
2006	Leader "In de Doelen"	2 piano's
2007	Tango for Amalia, Alexia & Ariane	piano quatre-mains
2008	Incanto for two pianos	2 piano's
2009	Snake it Easy	6 piano's
2009	Draughts	40 toetsinstrumenten

Bewerkingen:

JEROEN VAN VEEN

Pianist – Componist – Producent

2001	Sergei Prokofjeff	Alexander Newski (solisten, koor, 2 piano's & slagwerk)
2003	Astor Piazzolla	Suite Libertango (2 piano's)
2005	Philip Glass	Metamorphosis I-IV (2 tot 4 piano's)
2006	Astor Piazzolla	The Seasons, (2 piano's 8 handen)